

「画狂老人記 葛飾北斎の数奇なる日乗」設定年表

		葛飾北斎	葛飾応為	露木為一 (常次郎)	魚屋北溪	蹄斎北馬	朶楼北鷲 (小三郎)	溪斎英泉	蔦屋重三郎	歌川国芳	歌川豊国	谷文晁	北斎の出来事
生年		1760	不詳	不詳	1780	1770	不詳	1791	1750	1798	1769	1763	
没年		1849	不詳	1893	1850	1844	1856	1848	1797	1861	1825	1841	
宝暦	10	1760	1						11				
安永	7	1778	19			9			29		10	16	勝川春朗と名乗る
	8	1779	20			10			30		11	17	
	9	1780	21		1	11			31		12	18	
天明	1	1781	22		2	12			32		13	19	
	2	1782	23		3	13			33		14	20	
	3	1783	24		4	14			34		15	21	
	4	1784	25		5	15			35		16	22	
	5	1785	26		6	16			36		17	23	
	6	1786	27		7	17			37		18	24	
	7	1787	28		8	18			38		19	25	
	8	1788	29		9	19			39		20	26	
寛政	1	1789	30		10	20			40		21	27	
	2	1790	31		11	21			41		22	28	
	3	1791	32		12	22		1	42		23	29	
	4	1792	33		13	23		2	43		24	30	
	5	1793	34		14	24		3	44		25	31	
	6	1794	35		15	25		4	45		26	32	勝川派破門 この年に東洲斎写楽活動 この頃前妻を亡くす
	7	1795	36		16	26		5	46		27	33	北斎宗理に改名
	8	1796	37		17	27		6	47		28	34	
	9	1797	38		18	28		7	48		29	35	
	10	1798	39		19	29		8			30	36	北斎辰政に改名
	11	1799	40		20	30		9		1	31	37	不染居北斎
	12	1800	41		21	31		10		2	32	38	画狂人
享和	1	1801	42		22	32		11		3	33	39	
	2	1802	43	1	23	33		12		4	34	40	
	3	1803	44	2	24	34		13		5	35	41	
文化	1	1804	45	3	25	35		14		6	36	42	
	2	1805	46	4	26	36		15		7	37	43	葛飾北斎に改名
	3	1806	47	5	27	37		16		8	38	44	この頃から読本挿絵を多く描き第一人者になる。曲亭馬琴宅に寄宿する。接骨家 名倉弥次兵衛に弟子入りして骨格を学ぶ
	4	1807	48	6	28	38		17		9	39	45	曲亭馬琴「椿説弓張月」挿絵

「画狂老人 葛飾北斎の数奇なる日乗」設定年表

		葛飾北斎	葛飾応為	露木為一 (常次郎)	魚屋北溪	蹄斎北馬	卍楼北鷲 (小三郎)	溪斎英泉	鳶屋重三郎	歌川国芳	歌川豊国	谷文晁	北斎の出来事	
生年		1760	不詳	不詳	1780	1770	不詳	1791	1750	1798	1769	1763		
没年		1849	不詳	1893	1850	1844	1856	1848	1797	1861	1825	1841		
文政	5	1808	49	7		29	39		18		10	40	46	読本挿絵の絶頂期
	6	1809	50	8		30	40		19		11	41	47	
	7	1810	51	9		31	41		20		12	42	48	
	8	1811	52	10		32	42		21		13	43	49	戴斗に改名
	9	1812	53	11		33	43		22		14	44	50	名古屋～関西を旅する 北斎漫画の下絵を書きためる、読本挿絵減少、絵手本出版を志す
	10	1813	54	12		34	44		23		15	45	51	
	11	1814	55	13	1	35	45		24		16	46	52	北斎漫画初編、里見八犬伝（-1842） 海女と蛸
	12	1815	56	14	2	36	46	1	25		17	47	53	
	13	1816	57	15	3	37	47	2	26		18	48	54	可候の号を溪斎英泉に譲る
	14	1817	58	16	4	38	48	3	27		19	49	55	名古屋に旅する。120畳の達磨半身像を描く
	1	1818	59	17	5	39	49	4	28		20	50	56	紀州を旅する
	2	1819	60	18	6	40	50	5	29		21	51	57	斗円楼北泉に戴斗の名を譲る
	3	1820	61	19	7	41	51	6	30		22	52	58	為一に改名 この頃から川柳の号に卍を使う
	4	1821	62	20	8	42	52	7	31		23	53	59	
5	1822	63	21	9	43	53	8	32		24	54	60		
6	1823	64	22	10	44	54	9	33		25	55	61	プロムホフ、絵を発注→後任のヨハン・ヴィレム・デ・ステュルレルが25点の絵を持ち帰る	
7	1824	65	23	11	45	55	10	34		26	56	62		
8	1825	66	24	12	46	56	11	35		27	57	63	東海道四谷怪談（鶴屋南北）	
9	1826	67	25	13	47	57	12	36		28		64	シーボルト江戸参府（3-4月）	
10	1827	68	26	14	48	58	13	37		29		65	応為出戻り 歌川国芳「通俗水滸伝」シリーズがヒット	
11	1828	69	27	15	49	59	14	38		30		66	6/5 後妻こと死没（この頃から川柳に万字の号を使うという説明もあり）	
12	1829	70	28	16	50	60	15	39		31		67		
13	1830	71	29	17	51	61	16	40		32		68		
天保	1	1831	72	30	18	52	62	17	41		33		69	1831-33 富嶽三十六景刊行
	2	1832	73	31	19	53	63	18	42		34		70	
	3	1833	74	32	20	54	64	19	43		35		71	東海道五十三次（歌川広重）
	4	1834	75	33	21	55	65	20	44		36		72	画狂老人 卍に改名
	5	1835	76	34	22	56	66	21	45		37		73	
	6	1836	77	35	23	57	67	22	46		38		74	
	7	1837	78	36	24	58	68	23	47		39		75	
	8	1838	79	37	25	59	69	24	48		40		76	

「画狂老人記 葛飾北斎の数奇なる日乗」設定年表

		葛飾北斎	葛飾応為	露木為一 (常次郎)	魚屋北溪	蹄斎北馬	朶楼北鷲 (小三郎)	溪斎英泉	鳶屋重三郎	歌川国芳	歌川豊国	谷文晁	北斎の出来事
生年		1760	不詳	不詳	1780	1770	不詳	1791	1750	1798	1769	1763	
没年		1849	不詳	1893	1850	1844	1856	1848	1797	1861	1825	1841	
	9	1839	80	38	26	60	70	25	49		41	77	初めて火災に遭い多くの縮図を焼失
	10	1840	81	39	27	61	71	26	50		42	78	房総方面に旅する？
	11	1841	82	40	28	62	72	27	51		43		
	12	1842	83	41	29	63	73	28	52		44		小布施に行く
	13	1843	84	42	30	64	74	29	53		45		小布施の祭り屋台の天井絵の下絵を描く
	14	1844	85	43	31	65	75	30	54		46		国芳に会う
弘化	1	1845	86	44	32	66		31	55		47		
	2	1846	87	45	33	67		32	56		48		
	3	1847	88	46	34	68		33	57		49		
嘉永	1	1848	89	47	35	69		34	58		50		
	2	1849	90	48	36	70		35			51		死去